

Christian Willisohn se considera hoy día como una de las personalidades destacadas de la escena musical europea.

La prensa y el público le certifican la máxima musicalidad, creatividad y una virtuosidad superior, donde sea que toque.

Las composiciones del pianista y cantante se basan en las raíces auténticas del blues y llevan su audiencia de esta base a las facetas incontables de esta música.

La carrera de Christian Willisohn empezó en la escena de clubs de Munich en los 1980; desde hace entonces logra a cautivar a sus oyentes en salas de conciertos y clubs por todo el mundo.

Se ha ganado un gran círculo de aficionados en los festivales de Montreux, Den Haag, Ascona, Nyon, Lucerna, Copenhagen, Breda, Burghausen, Viena, Munich, Berlin, Hamburgo, Lyon, Paris, Barcelona, Chipre, Nueva York, Chicago, New Orleans, Sydney, Auckland, etc.

El carácter de su música revela sus largas estancias profesionales en los EEUU – especialment Chicago y Nueva Orleans han marcado su estilo, perceptible en todos sus conciertos



Christian Willisohn ha colaborado con los siguientes artistas durante su carrera:

Lillian Boutté, Boris van der Lek, Amos Garrett, Shannon Powell, Joseph “Smoky” Johnson, Irving Charles, Zora Young, Memphis Slim, Aron Burton, Margie Evans, Junior Wells, Louisiana Red, Sunnyland Slim, Johnny Little John, Abi Wallenstein, Henry Heggen, Nick Woodland, Ludwig Seuss, Peter Schneider, Dr. Will, Rick Hollander, Rocky Knauer, Prof. Herbert Wiedemann, Stefan Holstein, Vince Weber, Tommy Weiss, Axel y Torsten Zwingenberger, y muchos más.

Comentarios de Prensa:

“Christian Willisohn reinventa piezas clásicas y así evoluciona la literatura del piano, mientras tanto se ha divulgado que apenas hay artistas que saben más del piano del blues.”

“Este hombre se vuelve leyenda para su audiencia antes de que se terminen sus conciertos...las teclas bailan debajo de sus manos, parece que se funde con su piano antes de caerse en un éxtasis...pura emoción en sonidos...probablemente un estado de trance. Hay que ser testigo al aplauso frenético, las caras fascinadas y los ojos brillantes de sus oyentes para comprender el genio de este hombre.”

“Willisohn no solamente toca el blues, lo vive – su virtuosidad no tiene nada que envidiar a un pianista clásico.”

Apariciones en televisión: ARD, ZDF, ORF, BR, ARD Alpha, RTL, SAT 1, 3sat, SWR, Deutsche Welle TV, Onyx, CoxTV/New Orleans, M eins...

Presentaciones en programas de radio en vivo: WBGO New York, WWOC New Orleans, HR, BR, NDR, SWR, Radio Bremen, u.a.

Música cinematográfica: Filmscore para “Der Sonnenstrategie” en cooperación con Titus Vollmer

Christian Willisohn actua en las siguientes constelaciones:

Christian Willisohn -solo-

Christian Willisohn & Boris Vanderlek – duo

Christian Willisohn´s “Southern Spirit”

con Titus Vollmer (guitar, vocals); Peter Kraus (drums, vocals), Alexander Haas (bass, vocals).

Christian Willisohn´s “Southern Spirit” feat. Boris van der Lek

con Boris van der Lek (saxophone), Titus Vollmer (guitar, vocals); Peter Kraus (drums, vocals), Alexander Haas (bass, vocals).

Christian Willisohn & Prof. Herbert Wiedemann “Blues meets Classical music”